

# Nouveautés ROMANS

Septembre 2020



MÉDIATHÈQUE ALFRED JARRY

Place de l'Europe - 35235 Thorigné-Fouillard

02 99 62 00 27 [www.mediathequealfredjarry.fr](http://www.mediathequealfredjarry.fr)





Nefertari dream  
Bonnot, Xavier-Marie (1962-....)  
Belfond, Paris

Jeune archéologue français, Rodolphe est tellement obsédé par la splendeur de l'Egypte antique qu'il ne voit pas la nouvelle Egypte, tourmentée par un islam rétrograde et un tourisme de masse. Quand il rencontre Noah et son amie d'enfance Amina, il comprend que le rêve que faisait Nefertari pour les jeunes filles de son pays est bien loin.

05/03/2020



Quelqu'un de bien  
Bourdin, Françoise (1952-....)  
Belfond, Paris

Caroline, jeune généraliste installée dans le Luberon, se bat contre les conséquences du manque de médecins dans la région tout en essayant de réinvestir sa vie personnelle, mise à mal.

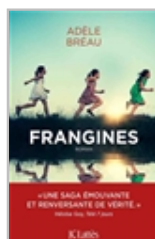
20/05/2020



L'amitié est un cadeau à se faire  
Boyle, William  
Gallmeister, Paris

Persuadée d'avoir tué Enzo, son voisin octogénaire qui lui faisait de lourdes avances, Rena Ruggiero, veuve d'un mafieux de Brooklyn, se réfugie chez Lacey Wolfstein, une ancienne célébrité issue du milieu pornographique. Elle est ensuite obligée de fuir à l'arrivée d'Enzo et de l'amant de sa fille, Richie, un meurtrier pour la mafia qui a récolté une belle somme d'argent chez une bande rivale.

18/06/2020



Frangines  
Bréau, Adèle  
Lattès, Paris

Pour la première fois depuis le drame de l'année précédente, trois soeurs, Mathilde, Violette et Louise Carpentier, se réunissent dans la maison familiale, La Garrigue, à Saint-Rémy en Provence. Les retrouvailles prennent alors des allures de thérapie familiale où les secrets enfouis refont surface.

10/06/2020



La brodeuse de Winchester  
Chevalier, Tracy (1962-....)  
La Table ronde, Paris

Quai Voltaire, Paris

1932, Angleterre. Violet Speedwell, une célibataire passionnée de lecture, s'installe à Winchester où elle travaille en tant que dactylographe. Tandis qu'elle visite la cathédrale de la ville, Violet rencontre un cercle de brodeuses qu'elle rejoint. Elle s'y fait de nombreuses amies, dans un contexte marqué par la montée du fascisme. Une histoire inspirée du parcours de Louisa Pesel (1870-1947).

25/06/2020

**Quatre amours**

Comencini, Cristina (1956-....)

Stock, Paris

Marta, Andrea, Laura et Piero sont quatre amis inséparables. A l'approche de la soixantaine, leurs mariages respectifs volent en éclats au même moment. Le besoin irrépensible pour Marta d'être enfin seule la pousse à partir. Quant à Piero, il quitte Laura, son épouse dévouée, sous prétexte qu'il ne se sent plus aimé. Chacun tente de se réapproprier sa nouvelle vie.

18/03/2020

**Un loup quelque part**

Cordonnier, Amélie

Flammarion, Paris

Une jeune femme a tout pour être heureuse. Mère d'une petite fille de 8 ans et d'un petit garçon de 5 mois, elle s'alarme cependant d'une tache sombre dans le creux du cou de son bébé qui s'étend petit à petit. Les médecins sont formels : l'enfant est métisse. Elle n'a pas trompé son mari, blanc comme elle, alors honteuse, elle cache à tous la couleur de cet enfant.

11/03/2020

**L'énigme de la chambre 622**

Dicker, Joël (1985-....)

Ed. de Fallois, Paris

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.

27/05/2020

**Carmen et Teo**

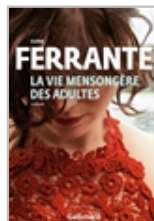
Duhamel, Olivier (1950-....)

Grouès, Delphine

Stock, Paris

Tout oppose Carmen, bourgeoise de Santiago, et Teo, qui a grandi dans les mines de salpêtre au nord du Chili. Dans le contexte des mouvements révolutionnaires, leur engagement commun contre Pinochet et leur combat pour la liberté les rapprochent.

27/05/2020

**La vie mensongère des adultes**

Ferrante, Elena (1943-....)

Gallimard, Paris

Giovanna connaît une enfance privilégiée dans les hauteurs de Naples. Alors qu'elle surprend une conversation de ses parents, dans laquelle son père la compare à une tante à la réputation maléfique, la jeune adolescente, bouleversée par ce rapprochement inattendu, fouille dans le passé de sa famille et part à la rencontre de cette tante Vittoria qui habite dans les quartiers pauvres de la ville.

09/06/2020

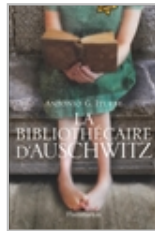
**Trop beau**

Heidsieck, Emmanuelle (1963-....)

Faubourg, Paris

Marco, 36 ans, porte plainte pour discrimination fondée sur l'apparence physique, déclarant avoir été licencié en raison de sa trop grande beauté. Il rejoint un groupe d'expression réunissant seize personnes confrontées aux mêmes problèmes que lui et qui, toutes, demandent réparation. L'auteure s'en prend à l'individualisme qui démantèle le modèle social français.

16/01/2020

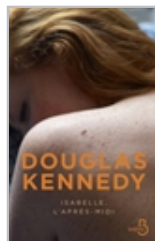
**La bibliothécaire d'Auschwitz**

Iturbe, Antonio G. (1967-....)

Pygmalion, Paris

Dans le camp d'extermination d'Auschwitz, Fredy Hirsch, un éducateur juif, a secrètement fondé une école. En son sein, la jeune Dita cache huit ouvrages, qui composent la plus petite bibliothèque publique, dans un lieu où les livres sont interdits. Inspiré de l'histoire vraie de Dita Kraus.

10/06/2020

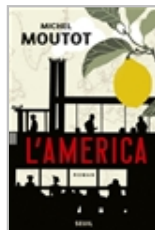
**Isabelle, l'après-midi**

Kennedy, Douglas (1955-....)

Belfond, Paris

Paris, années 1970. Dans une librairie de la rive gauche, Sam, un jeune Américain, rencontre Isabelle, une Française sophistiquée et mystérieuse. C'est le coup de foudre. Commence entre eux une relation tumultueuse faite de rendez-vous furtifs et d'instant volés. Mais Sam veut plus. Isabelle lui a ouvert la porte d'un futur qu'il voudrait différent, loin de la vie à laquelle il est destiné.

04/06/2020

**L'America**

Moutot, Michel (1961-....)

Seuil, Paris

Marettimo, petite île au large de la Sicile, juillet 1902. Vittorio Bevilacqua, jeune pêcheur, s'éprend d'Ana, qui passe l'été dans la maison de son père, Salvatore Fontarossa, puissant chef de clan mafieux. Ce dernier envoie son fils aîné punir celui qui a osé déshonorer sa fille. Vittorio se défend et fait couler le sang. Il s'enfuit aux Etats-Unis. Ana, enceinte de lui, tente de le retrouver.

05/03/2020

**La vie est un roman**

Musso, Guillaume (1974-....)

Calmann-Lévy, Paris

Pour lui, tout est écrit d'avance. Pour elle, tout reste à écrire.

26/05/2020

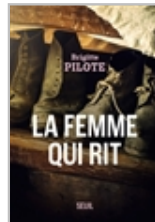
**Summer mélodie**

Nicholls, David (1966-....)

Belfond, Paris

Été 1997. A 16 ans, Charlie Lewis vient de finir le lycée et occupe son temps entre la station-service miteuse où il travaille quelques heures par semaine, ses balades à vélo dans la campagne et les soirées avec son père dépressif. Lorsqu'il rencontre Fran Fisher, il tombe fou amoureux de la jeune fille, qui fait partie d'une troupe de théâtre amateur. Il décide donc de se lancer sur les planches.

28/05/2020

**La femme qui rit**

Pilote, Brigitte (1966-....)

Seuil, Paris

Un homme vit seul avec son fils depuis le décès de son épouse. Il engage une femme pour les tâches quotidiennes de l'exploitation familiale. Le père souhaite que son fils se marie avec elle afin d'assurer sa descendance mais ce dernier vit une relation amoureuse et secrète avec une jeune fille du village voisin.

28/05/2020

**Le rouge n'est plus une couleur**

Price, Rosie (1992-....)

Grasset, Paris

Issue d'un milieu modeste, Kate a rencontré Max, rejeton d'une famille aisée et cultivée, à l'université. Leur amitié devient rapidement une complicité presque fusionnelle et Kate apprécie d'être invitée par cette famille qui la fascine. Jusqu'à un soir où, lors d'une fête d'anniversaire chez les parents de Max, son cousin Lewis profite de la sidération de Kate pour la violer. Premier roman.

11/03/2020

**Les fleurs de l'ombre**

Rosnay, Tatiana de (1961-....)

R. Laffont, Paris

Ed. Héroïse d'Ormesson, Paris

A Paris, dans un futur proche, Clarissa, romancière, quitte son mari. Admise dans une résidence d'artistes fondée dans le cadre d'un projet immobilier du nom de Casa, elle s'installe dans un quartier rénové suite à un terrible attentat. Elle éprouve rapidement un malaise diffus et se sent épiée par l'assistant virtuel de son appartement qu'elle a elle-même baptisé Mrs Dalloway.

12/03/2020

**Toutes ces vies jamais vécues**

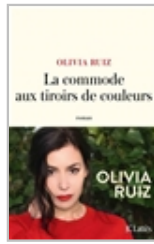
Roy, Anuradha (1967-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

En 1937, Gayatri quitte l'Inde pour Bali afin de retrouver sa liberté et de se consacrer à la peinture. Elle laisse derrière elle son mari et leur fils de 9 ans. Bien des années plus tard, alors que ce dernier arrive à la fin de sa vie, une voisine lui remet un paquet de lettres de sa mère. Ses souvenirs resurgissent et, avec eux, des questions, notamment sur la raison de son abandon.

04/03/2020





### La commode aux tiroirs de couleurs

Ruiz, Olivia (1980-....)

Lattès, Paris

A la mort de sa grand-mère Rita, une jeune femme hérite de l'étrange commode qui l'avait longuement intriguée quand elle était enfant. Une nuit, la narratrice ouvre ses neuf tiroirs, dévoilant ainsi la vie et les secrets de sa grand-mère, entre l'Espagne et la France. Premier roman.

03/06/2020



### La chorale des dames de Chilbury

Ryan, Jennifer (1973-....)

Albin Michel, Paris

Angleterre, début de la Seconde Guerre mondiale. Primrose Trente, récemment arrivée à Chilbury, invite les femmes du village à transgresser le décret du pasteur fermant la chorale en l'absence d'hommes. Le groupe réunit une veuve inquiète pour son fils, la plus belle fille des environs, sa petite soeur, une réfugiée juive et une sage-femme louche. Elles résistent au malheur par le chant.

14/03/2018



### Le sang ne suffit pas

Taylor, Alex (1981-....)

Gallmeister, Paris

En 1748, Reathel voyage dans les montagnes enneigées de Virginie avec son chien. Il y rencontre Della, qui vient d'accoucher d'un enfant, promis à la tribu Shawnee en échange de la paix pour la communauté de colons. Prête à tout pour sauver son fils, elle s'échappe, poursuivie par deux frères du village.

28/05/2020



### La maîtresse du peintre

Vlugt, Simone van der (1966-....)

P. Rey, Paris

Un jour de juillet 1650, Geertje Dirx, maîtresse désavouée du peintre Rembrandt, est arrêtée par la ville d'Amsterdam et conduite de force à la Spinhuis de Gouda, une maison de correction pour femmes où elle restera enfermée douze ans. Dans sa cellule, elle se souvient de son idylle avec le peintre. Nourrice de son fils, elle a vécu durant plusieurs années une liaison scandaleuse avec lui.

04/06/2020