



Bénie soit Sixtine

1 vol. (295 p.) ; 19 x 14 cm

20/08/2020

Julliard, Paris

Sixtine, une jeune femme pieuse de 21 ans, épouse Pierre-Louis Sue de La Garde, un catholique aux valeurs similaires. Rapidement, elle exècre les rapports sexuels entretenus avec son mari, ainsi que la grossesse qui en découle. Alors que Pierre-Louis lutte contre la loi en faveur du mariage homosexuel, Sixtine fuit dans un village du sud de la France, où elle réapprend à vivre. Premier roman.



Une rose seule

1 vol. (157 p.) ; 22 x 12 cm

Domaine français

19/08/2020

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Rose, botaniste française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.



L'autre moitié de soi

1 vol. (476 p.) ; 22 x 14 cm

Littératures

19/08/2020

Autrement, Paris

A Mallard, en Louisiane, les habitants noirs s'efforcent depuis un siècle d'éclaircir leur couleur de peau par des mariages métissés. Après avoir fugué avec sa soeur jumelle, à l'âge de 14 ans, une jeune femme revient dans la communauté de son enfance avec sa fille. Un roman sur la difficulté à devenir soi dans une société qui assigne les personnes à un rôle et à un statut.



Buveurs de vent

1 vol. (391 p.) ; 21 x 14 cm

Romans français

19/08/2020

Albin Michel, Paris

Quatre frères et soeurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux, espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage.

**Broadway**

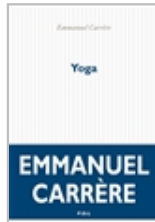
1 vol. (193 p.) ; 21 x 14 cm

Sygne

20/08/2020

Gallimard, Paris

Marié, deux enfants, Axel, 46 ans, vit paisiblement dans un lotissement. Un jour, il reçoit un courrier de l'Assurance maladie concernant le programme national de dépistage du cancer colorectal qui réveille sa mélancolie et sa déception lancinante. Il hésite à tout quitter pour enfin vivre son rêve de comédies musicales à Broadway.

**Yoga**

1 vol. (397 p.) ; 21 x 14 cm

Fiction

27/08/2020

POL, Paris

Un auteur commence à écrire un livre faisant l'apologie du yoga. Mais son désir de sérénité est mis à mal par les mensonges et les trahisons ainsi que par la misère du monde. Divorcé et hanté par le souvenir d'une maîtresse sensuelle, il tente de devenir quelqu'un de meilleur.

**Impossible**

1 vol. (171 p.) ; 19 x 12 cm

Du monde entier

20/08/2020

Gallimard, Paris

Un promeneur chute dans les Dolomites et meurt. Un homme donne l'alerte. Les deux individus se connaissent, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire. Quand un juge veut faire avouer au suspect le meurtre de son ancien compagnon, l'interrogatoire se mue en réflexion sur l'engagement et l'amitié.

**Un été norvégien**

1 vol. (328 p.) ; 21 x 14 cm

11/06/2020

Zulma, Veules-les-Roses (Seine-Martime)

Haraldur et Jonni, deux jeunes Islandais pétris d'idéaux libertaires, passent l'été 1978 en Norvège où ils espèrent amasser un pécule suffisant pour financer un voyage qui doit les mener jusqu'en Inde. Embauchés dans les montagnes, les amis passent des week-ends alcoolisés à Oslo.

**Les lionnes**

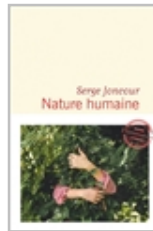
1 vol. (1143 p.) ; 22 x 15 cm

Fiction & Cie

20/08/2020

Seuil, Paris

Dans l'Ohio, une femme vieillissante que la vie n'a pas épargnée dresse le portrait de l'Amérique et du monde contemporain tout en évoquant son existence. Elle relate tour à tour son cancer, le dérèglement climatique, les tâches domestiques, la crise économique, ses enfants ou la domination patriarcale. Un roman composé d'une seule phrase à rebondissements.

**Nature humaine**

1 vol. (397 p.) ; 23 x 15 cm

Littérature française

19/08/2020

Flammarion, Paris

En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne et sur le divorce entre l'homme et la nature, à travers l'histoire d'une famille française bouleversée par le résultat de trente ans de progrès, de luttes, de politique et de catastrophes.

**Liv Maria**

1 vol. (320 p.) ; 19 x 14 cm

19/08/2020

l'Iconoclaste, Paris

Née sur une île bretonne d'une mère tenancière de café et d'un père marin norvégien, Liv Maria est envoyée à l'âge de 17 ans à Berlin. Après la mort de ses parents dans un accident de voiture, elle s'invente une existence libre en Amérique du Sud avant de s'ancrer dans une histoire de famille paisible en Irlande, où elle donne naissance à deux enfants. Mais la jeune femme reste insaisissable.

**Chavirer**

1 vol. (344 p.) ; 22 x 12 cm

19/08/2020

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.

**Fille**

1 vol. (224 p.) ; 21 x 14 cm

Blanche

20/08/2020

Gallimard, Paris

Née en 1959 dans une famille de la petite-bourgeoisie de Rouen, Laurence Barraqué a été élevée dans l'idée d'une supériorité des hommes. Une domination qui se manifeste partout : à l'école, dans son cours de danse ou à la bibliothèque. Devenue adulte, elle doit faire face aux mutations de la société française et apprendre à vivre à l'ère du féminisme.

**La Tannerie**

1 vol. (376 p.) ; 22 x 14 cm

20/08/2020

Tristram, Auch

Quittant sa Bretagne natale, Jeanne part travailler à la Tannerie, une institution culturelle installée dans une usine désaffectée de Pantin. Elle apprend les codes de la jeunesse parisienne en compagnie de Marianne, particulièrement délurée, et du séduisant Julien. Les ambitions personnelles contrecarrent l'apparente effusion collective.



Le cheval des Sforza

1 vol. (268 p.) ; 22 x 15 cm

03/10/2019

Seuil, Paris

Milan, 1493. Invité à la cour, Léonard de Vinci travaille à un gigantesque cheval de bronze promis au duc pour honorer son père, Francesco Sforza. Quand un cadavre est retrouvé à l'extérieur du château, Ludovic le More fait appel aux connaissances en anatomie et à l'intuition du génie pour éloigner les soupçons de peste et démasquer les jeux d'intérêts croisés des Este et du roi de France.



Apeiargon

1 vol. (509 p.) ; 23 x 14 cm

20/08/2020

Belfond, Paris

Un Palestinien et un Israélien, tous deux victimes du conflit qui oppose leurs pays, tentent de survivre après la mort de leurs filles, Abir Aramin et Smadar Elhanan. Ensemble, ils créent l'association Combattants for peace et parcourent la planète pour raconter leur histoire et susciter le dialogue. Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2020.



Des jours sauvages

1 vol. (254 p.) ; 21 x 14 cm

Fiction & Cie

20/08/2020

Seuil, Paris

Alors qu'une pandémie de grippe ravage l'Europe, une centaine de personnes fuient le continent sur un navire volé dans le port de Roscoff. A la suite d'une tempête, ils s'échouent sur une île inconnue. Si certains souhaitent la quitter, d'autres forment une communauté qui divise les rescapés et envenime la situation.



Les évasions particulières

1 vol. (498 p.) ; 21 x 14 cm

Romans français

19/08/2020

Albin Michel, Paris

1970. La vie d'Hélène, 11 ans, se partage entre Aix-en-Provence, avec sa famille modeste, et Neuilly-sur-Seine, chez des parents, où elle passe toutes ses vacances scolaires, dans un univers aux moeurs bourgeoises distinctes de celles qui lui ont été inculquées. Auprès de ses soeurs Sabine et Mariette, mais aussi d'Agnès, leur mère, elle découvre l'esprit contestataire des jeunes et des femmes.



La chambre des dupes

1 vol. (509 p.) ; 21 x 14 cm

27/08/2020

Plon, Paris

A Versailles, le récit des amours passionnées de Louis XV avec la duchesse de Châteauroux. Subjugué par cette femme qui se refuse à lui, le jeune roi lui cède tout et lui offre une place qu'aucune favorite n'avait encore occupée sous son règne. Parti à la guerre, Louis XV tombe gravement malade à Metz. Seule, Marie-Anne doit faire face aux jalousies de la cour et à la haine du peuple.

**Ce qu'il faut de nuit**

1 vol. (192 p.) ; 20 x 13 cm

20/08/2020

la Manufacture de livres, Paris

Un père élève seul ses deux fils, Fus et Gillou. Ceux-ci grandissent et commencent très tôt à prendre leur destin en main. Une histoire de famille, de convictions, de choix et de sentiments ébranlés. Prix Stanislas 2020. Premier roman.

**La chienne**

1 vol. (126 p.) ; 22 x 14 cm

Littérature

19/08/2020

Calmann-Lévy, Paris

Sur la côte pacifique, dans une nature hostile, vivent Damaris et son mari pêcheur. Damaris souffre de ne pas avoir d'enfant et reporte tout son amour sur un chiot adopté. Mais un jour, l'animal disparaît, plongeant la jeune femme dans un profond désarroi. Quand la chienne refait surface, elle a changé, et Damaris aussi. Une lente descente aux enfers commence.

**Qui sème le vent**

1 vol. (286 p.) ; 21 x 14 cm

Littérature étrangère

20/08/2020

Buchet Chastel, Paris

Aux Pays-Bas, avant Noël, Hanna, Matthies et Obbes Mulder partent faire du patin à glace sur le lac à proximité mais refusent d'emmener leur cadette, Jas. Vexée, celle-ci récite une funeste prière à l'encontre de Matthies, qui meurt lors de la sortie. Pétrie de remords, la fillette de 10 ans restitue l'épreuve subie par la famille. International Booker Prize 2020. Premier roman.

**Le pont de Bezons**

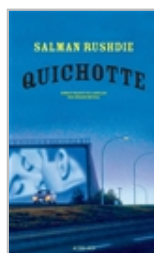
1 vol. (237 p.) ; 21 x 14 cm

Fiction

20/08/2020

POL, Paris

Un roman décrivant les déambulations du narrateur autour des berges de la Seine, entre Melun et Mantes, un espace périurbain partagé entre des banlieues, des friches, des zones industrielles et les repaires parfois improbables de la vie animale. Au fil de son parcours s'offre un monde de solitude, d'oubli, de ruines et de décomposition, fourmillant de détails sur ces lieux et leurs habitants.

**Quichotte**

1 vol. (425 p.) ; 24 x 15 cm

Lettres anglo-américaines

02/09/2020

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Quichotte, vieux représentant de commerce obsédé par la télévision, tombe amoureux d'une reine du petit écran et part sur les routes d'Amérique, dans une quête picaresque pour lui prouver sa valeur. Sancho, son fils imaginaire, l'accompagne.



Il était deux fois...

1 vol. (509 p.) ; 21 x 14 cm

Thriller

04/06/2020

Fleuve éditions, Paris

Sagas, 2008. Julie Moscato, 17 ans, disparaît sans laisser de traces. Gabriel, son père et lieutenant de gendarmerie, mène l'enquête qui le conduit à l'hôtel de la Falaise. Il s'installe dans une chambre pour consulter le registre mais s'endort. Il se réveille brusquement en pleine nuit et réalise que douze ans se sont écoulés depuis la disparition de sa fille.



Patagonie route 203

1 vol. (357 p.) ; 22 x 14 cm

Bibliothèque hispano-américaine

20/08/2020

Métailié, Paris

Parker, un mystérieux saxophoniste, parcourt les routes perdues de la Patagonie. Il multiplie les rencontres avec des personnages improbables et peu sympathiques à la logique déroutante, fait face à des situations surprenantes ou hostiles et s'éprend de la caissière d'une fête foraine. Prix Transfuge du meilleur roman hispanophone 2020. Premier roman.



Nickel boys

1 vol. (258 p.) ; 21 x 14 cm

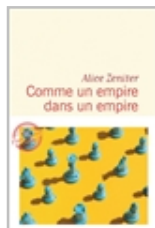
Terres d'Amérique

Romans étrangers

19/08/2020

Albin Michel, Paris

Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent.



Comme un empire dans un empire

1 vol. (393 p.) ; 22 x 15 cm

Littérature française

19/08/2020

Flammarion, Paris

Antoine, un assistant parlementaire, commence à sentir la défiance générale envers les politiciens déteindre sur lui. Sa rencontre avec une hackeuse se faisant appeler L. survient alors que le compagnon de cette dernière vient d'être arrêté pour hacking. Les deux trentenaires, engagés politiquement chacun à sa manière, se rapprochent tandis que L. se voit observée, voire menacée.