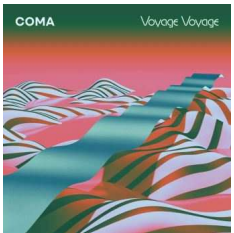




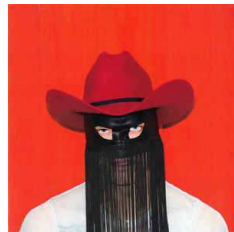
Les cowboys fringants « les antipodes »

Dixième album du groupe québécois qui enflamme les scènes du monde entier. Des paroles engagées sur une musique un peu country, un peu punk aussi!



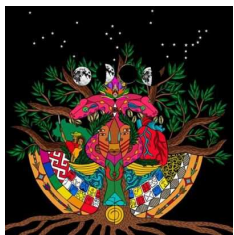
Coma « Voyage voyage »

Duo électro de Cologne, c'est parce qu'ils adorent la France qu'ils ont intitulés leur troisième album « Voyage Voyage ». Proche de du groupe Metronomy.



Orville Peck - « Pony »

Originaire du Nevada, Orville Peck signe son premier album, country. Le cowboy masqué nous fait voyager à l'Ouest où l'on imagine aisément les routes poussiéreuse et l'errance des hommes.



Lucas Santtana - «O céu é velho ha muito tempo »

Voici Lucas Santtana revenu à la simplicité guitare-voix, à laquelle nous avait habitué João Gilberto, héros brésilien disparu en juillet 2019, et qui avait créé la bossa nova. « Publier cet album alors qu'il vient de disparaître est pour moi, un symbole fort », dit Lucas, homme cordial.



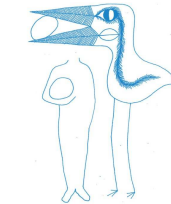
Céline Bonacina « Fly fly »

La saxophoniste s'est imposée depuis bientôt une dizaine d'année avec quatre albums à son actif, comme l'une des musiciennes les plus enthousiasmantes de la scène européenne. Un jeu volubile, audacieux et nourri de groove au saxophone baryton. Son goût pour les rencontres et les métissages musicaux nourrissent une trajectoire en perpétuel mouvement.



YĪN YĪN – « The Rabbit That Hunts Tigers »

Originaire de Maastricht YIN YIN est du genre à mêler pop psychédélique et funk asiatique digne des années 1960 et 1970, comme l'atteste leur premier album nommé The Rabbit That Hunts Tigers. Transmusicales 2019



JAWARH—« Winrah Marah »

Un troisième opus aux sonorités sombres de Timber Timbre que par les mélodies aériennes de Nick Drake. Une poésie militante du songwriter bruxellois d'adoption et d'origine tunisienne, habité par les désillusions de la révolution du Printemps arabe. Transmusicales 2019



TIM DUP —« Qu'en restera-t-il? »

Deuxième album pour ce très jeune auteur compositeur et interprète. Nommé il y a un an aux Victoires de la Musique en tant que "Révélation Scène". Un cd très assuré et modeste par le titre : Tim Dup est installé pour durer...



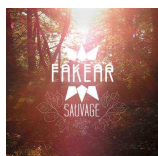
Youn Sou Nah « Immersion »

La soprano jazz, d'origine coréenne, nous plonge dans une bulle zen avec son dixième album.



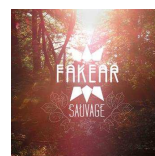
Youn Sou Nah « Immersion »

La soprano jazz, d'origine coréenne, nous plonge dans une bulle zen avec son dixième album.



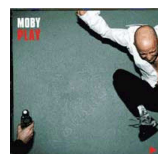
FAKEAR « Sauvage » - 2014

Originaire de Caen, cet ancien étudiant en musicologie, est auteur, compositeur et interprète. Un disque électronique, Automnal et incandescent!



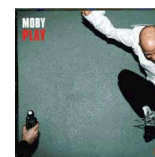
FAKEAR « Sauvage » - 2014

Originaire de Caen, cet ancien étudiant en musicologie, est auteur, compositeur et interprète. Un disque électronique, Automnal et incandescent!



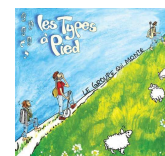
MOBY « Play » - 1999

Richard Melville Hall, dit Moby, auteur-compositeur-interprète, chanteur, musicien, producteur . C'est le disque le plus vendu l'année de sa sortie (20 millions d'exemplaires dans le monde!), un disque qui mêle électro et pop!



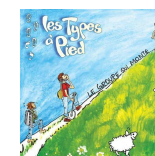
MOBY « Play » - 1999

Richard Melville Hall, dit Moby, auteur-compositeur-interprète, chanteur, musicien, producteur . C'est le disque le plus vendu l'année de sa sortie (20 millions d'exemplaires dans le monde!), un disque qui mêle électro et pop!



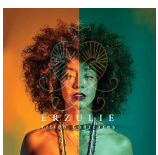
Les types à pied « Au pénalty » - 2019

Copains depuis toujours, les quatre compères, originaires de Bain de Bretagne ont sorti leur deuxième album : Un joli mélange d'influences allant de « Mes souliers sont rouges » aux Ogres de Barback en passant par les VRP... Le tout servi avec une grosse énergie et une fraîche répartie.



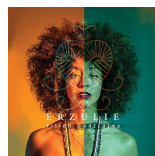
Les types à pied « Au pénalty » - 2019

Copains depuis toujours, les quatre compères, originaires de Bain de Bretagne ont sorti leur deuxième album : Un joli mélange d'influences allant de « Mes souliers sont rouges » aux Ogres de Barback en passant par les VRP... Le tout servi avec une grosse énergie et une fraîche répartie.



Yilian Cañizares - Erzulie - 2019

La Cubano-Suisse Yilian Cañizares nous chante l'amour, la féminité, la tolérance à travers « Erzulie », un album où le



Yilian Cañizares - Erzulie - 2019

La Cubano-Suisse Yilian Cañizares nous chante l'amour, la féminité, la tolérance à travers « Erzulie », un album où le